

Exposition

« Une seule solution :
protéger notre air ! »



Devenez acteur de la
sensibilisation du public
à la protection de l'air en
utilisant cette exposition



Limousin Nature Environnement

PRESENTATION GENERALE

« Une seule solution : protéger notre air ! »
Un outil en faveur de la qualité de l'air

L'exposition « Une seule solution : protéger notre air ! » a pour objectif de sensibiliser le public au thème de la qualité de l'air.

Elaborée en Région Centre, cette exposition a été reprise, modifiée et adaptée pour la Région Limousin. Disponible à LIMAIR, elle peut être empruntée par les associations, les collectivités, les établissements scolaires, les entreprises, etc. qui souhaitent s'impliquer sur cette thématique.

Le kit pédagogique a été réalisé par LIMAIR en partenariat avec Limousin Nature Environnement et la Région Limousin dans le cadre de sa politique de soutien et de promotion de l'éducation à l'environnement. Ces partenariats à la fois techniques et financiers ont été fructueux pour ce travail d'adaptation du projet qui vient élargir la gamme des outils pédagogiques existants en Limousin.

D'un concept innovant, ce kit pédagogique couvre un large champ, allant des notions les plus simples jusqu'aux plus complexes. Très modulable, l'exposition est constituée de panneaux pouvant être utilisés indépendamment les uns des autres. Elle peut aussi s'adapter à différents publics ou à un axe précis du problème. Autour des panneaux, plusieurs déclinaisons existent : support informatique, livret de sensibilisation, afin que chaque utilisateur relais puisse trouver une réponse à ses besoins.



UNE IDEE ORIGINALE

Devenez acteur de la sensibilisation du public à la protection de l'air en utilisant cette exposition

La création de cette exposition repose sur trois éléments de base :

- **Accorder une place très importante à l'illustration.**

Chaque panneau aborde une idée et une seule avec à chaque fois une illustration la plus explicite possible. Ces illustrations apportent une touche ludique à l'exposition et permettent sur plusieurs panneaux d'aborder quelques notions, avec le jeune public sans utiliser le texte.

- **Etre plus exhaustif que les documents pédagogiques usuels trouvés sur le sujet.**

La majorité des outils pédagogiques sur le thème de la qualité de l'air se limite à la présentation des polluants (dioxyde de soufre, oxydes d'azote, ozone et particules). Il semblait important de pouvoir rappeler, dans le cadre d'une vulgarisation scientifique, que la pollution atmosphérique ne se limite pas à ces seuls polluants et d'en aborder ainsi quelques autres connus pour leurs impacts sur la qualité de l'air.

- **Etre modulable pour s'adapter à une palette très large de publics.**

A partir des deux éléments ci-dessus, nous sommes arrivés à proposer une exposition conséquente contenant 99 panneaux. Bien sur l'objectif n'est pas que la totalité des panneaux soit présentée en un même lieu, mais plutôt que n'importe quel emprunteur trouve des panneaux en réponse au sujet qu'il souhaite aborder et en adéquation avec son public cible.

De la maternelle



à l'université



Pièce jointe : Intitulé des panneaux de l'exposition

PLUSIEURS DECLINAISONS POUR UN KIT PEDAGOGIQUE MODULABLE

Cette exposition est déclinée sur trois supports différents (panneaux, clé USB, outils en ligne sur le site internet de LIMAIR : www.limair.asso.fr) afin de faciliter sa diffusion et de répondre aux multiples attentes des emprunteurs. Elle est également complétée par un livret de sensibilisation à laisser aux visiteurs.

- **L'exposition sous forme de panneaux.**

99 panneaux souples de 80*60 cm, faciles à transporter et à installer sur différents types de structures.



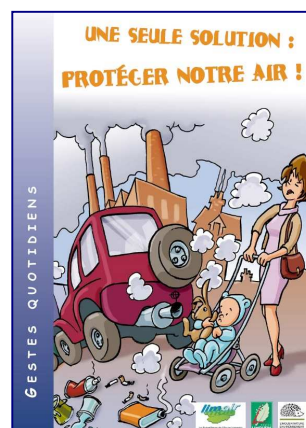
- **L'exposition sur clé USB.**

L'ensemble des panneaux est disponible sur clé USB, ceci permet de faciliter la diffusion de l'exposition. Ce support est particulièrement adapté pour l'utilisation en classe pour des travaux de groupes d'élèves ou comme support pour une conférence ou une formation.



- **Le livret Gestes Quotidiens.**

Ce livret de 16 pages, format A5, est une compilation des gestes quotidiens à faire pour être éco-citoyen dans le domaine de la protection de la qualité de l'air et des déplacements urbains. Il reprend plusieurs visuels de l'exposition et est ainsi un complément idéal de l'exposition en tant que support papier, à diffuser et à laisser au public. Ainsi chaque visiteur peut repartir avec l'essentiel à retenir de l'exposition.



INTITULE DES PANNEAUX

L'air

- 1- L'atmosphère
- 2- L'air, un mélange de gaz
- 3- Nos besoins journaliers
- 4- La respiration
- 5- La photosynthèse
- 6- Un équilibre fragile

La pollution de l'air

- 7- La pollution
- 8- Les polluants
- 9- Les émissions d'origine naturelle
- 10- L'homme, principal pollueur
- 11- Historique des faits marquants dans le monde jusqu'en 1980
- 12- Historique des faits marquants dans le monde depuis 1980
- 13- Historique des accidents majeurs en France
- 14- Des actes qui ne sont pas sans conséquence

La circulation des polluants dans l'air

- 15- Le rôle de la météorologie dans la dispersion des polluants
- 16- Les polluants voyagent... même très loin
- 17- La durée de vie des polluants
- 18- La transformation des polluants
- 19- Les retombées de polluants

Les effets de la pollution atmosphérique

- 20- Sur la santé
- 21- Les paramètres aggravant les effets sur la santé
- 22- Les personnes sensibles
- 23- Sur les végétaux
- 24- La bioindication
- 25- Sur la faune
- 26- Sur les bâtiments
- 27- Sur les milieux

Les transports

- 28- Principaux responsables
- 29- Voiture ou vélo ?
- 30- Comment mieux gérer ses déplacements

La pollution intérieure

- 31- Intérieur, extérieur
- 32- Les principaux polluants
- 33- Que faire ?

La loi

- 34- La loi sur l'air
- 35- Le Plan Régional de la Qualité de l'Air du Limousin

La surveillance

- 36- La surveillance de la qualité de l'air, la fédération ATMO
- 37- Limair mesure
- 38- Limair informe

Les pluies acides

- 40- C'est quoi ?
- 41- Leur vie
- 42- Leur oeuvre

La couche d'ozone

- 43- Sa vie, son oeuvre
- 44- Le trou dans la couche d'ozone, sa vie, son oeuvre

La pollution photochimique

- 50- L'inquiétante évolution de la concentration des gaz à effet de serre
- 51- Conséquences envisagées des changements climatiques

- 52- Scénarios possibles liés aux changements climatiques

Le dioxyde de soufre

- 53- Sa vie
- 54- Son oeuvre
- 55- En région Limousin
- 56- Que faire ?

Les oxydes d'azote

- 57- Leur vie
- 58- Leur oeuvre
- 59- En région Limousin
- 60- Que faire ?

L'ozone dans la basse atmosphère

- 61- Identité
- 62- Sa vie
- 63- Son oeuvre
- 64- En région Limousin et l'information
- 65- En région Limousin et la santé
- 66- En région Limousin et les végétaux
- 67- Que faire ?

Les particules

- 68- Leur vie
- 69- Lieu de naissance
- 70- Leur oeuvre
- 71- En région Limousin
- 72- Que faire ?

Les phytosanitaires

- 73- Leur vie
- 74- Leur oeuvre
- 76- Que faire ?

Les Composés Organiques Volatils

- 77- Leur vie
- 78- La famille
- 79- Leur oeuvre
- 81- Que faire ?

Les métaux toxiques

- 82- Leur vie
- 83- Leur oeuvre
- 85- Que faire ?

Le dioxyde de carbone

- 86- Sa vie, son oeuvre

Le méthane

- 87- Sa vie, son oeuvre

Le monoxyde de carbone

- 89- Sa vie
- 90- Son oeuvre
- 91- Que faire ?

Les CFC

- 92- Leur vie, leur oeuvre

Les dioxines et les furannes

- 93- Leur vie
- 94- Leur oeuvre

L'acide chlorhydrique

- 95- Sa vie, son oeuvre

Les pollens

- 96- Leur vie
- 97- Leur oeuvre
- 98- Les plus actifs et leurs périodes d'activité
- 100- Que faire ?

Le tabac

- 101- Identité

Les odeurs

- 102- Leur vie
- 103- Leur oeuvre